

Lune Noire en Gémeaux

Lorsque la Lune Noire apparaît dans un signe mutable la quête de connaissance devient un élément majeur de la psyché car la croix mutable résume les quatre orientations du mental : connaissance des savoirs en Gémeaux, connaissance de la logique en Vierge, connaissance du sens en Sagittaire et connaissance du sacré en Poissons.

Ici, avant le Personnage Charnière, l'être vivait dans un univers d'informations pures. Il se mouvait dans un monde empli d'idées abstraites aussi brillantes les unes que les autres. Sa capacité à rebondir rapidement et à faire des liens, à tisser des discours en associant les fils multicolores de ses pensées éparses lui donna longtemps le sentiment d'une supériorité innée sur ses compagnons. Il était comme le courant d'air : partout à la fois et insaisissable, toujours vif, prêt à en débattre avec une ingéniosité maligne mais sans arrière-pensées. Il comprenait tout, pouvait tout expliquer, nul recoin du monde de la description et de l'analyse ne lui échappait. Dans un premier temps, son savoir de tout sur tout fit merveille. On vint le voir pour lui demander conseil, pour prendre ses avis ou même simplement pour se laisser séduire par sa façon de verbale qui donnait soudain l'impression à ses auditeurs d'être intelligents. Il avait un don extraordinaire pour relier les connaissances et les gens afin d'en laisser émerger une synthèse nouvelle. Avant la Chute, l'être se vivait comme un grand conciliateur et plus tard comme un grand vulgarisateur, comme une encyclopédie ambulante qui sait tout sur tout. Son absolu est fait de souplesse, de capacité d'adaptation, de rebonds. Sa grande qualité : être un accoucheur